

Hjalmar Thelen

Licht und Weite



Stadtkirche Rüsselheim
18. April – 30. Mai 2026

Ausstellungseröffnung:

18. April 2026

im Anschluss an die Orgelndacht, ca. 12:00 Uhr

Es spricht Dr. Kirsten Thelen

Kunst-Musik-Matinée:

01. Mai 2026 · 11:00 Uhr

Trio Kondina

Boisdeffre · Mendelssohn Bartholdy · Lefebvre

Eintritt frei, Spenden willkommen

Die Kirche ist samstags von 10–13 Uhr sowie zu
Veranstaltungen geöffnet.



Hjalmar Thelen (1962–2017) lebte und arbeitete in Berlin. In seinen Bildern widmete er sich Landschaften, Stadträumen und Alltagssituationen, die er in einer reduzierten, konzentrierten Bildsprache erfasst hat.



Die Ausstellung „**Licht und Weite**“ zeigt Arbeiten, in denen Raum nicht einfach dargestellt, sondern erfahrbar wird. Manche Motive erschließen sich unmittelbar, andere erst nach und nach. Perspektive, Spiegelung, Schichtung und gezielte Reduktion lenken den Blick und machen Wahrnehmung selbst zum Thema.

Im Kirchenraum begegnen sich dabei zwei Pole: Bilder der Weite und Orientierung auf der einen Seite, Arbeiten, in denen Licht in unterschiedlichen Erscheinungsformen sichtbar wird – als Naturphänomen, als Farbe oder als künstliche Setzung – auf der anderen. So entsteht ein Spannungsfeld, das den Blick der Besucherinnen und Besucher durch den Raum führt und vertraute Sehgewohnheiten in Bewegung bringt.

Kunst-Musik-Matinée
01. Mai 2026 • 11:00 Uhr
Stadtkirche Rüsselsheim



Im Rahmen der Ausstellung findet eine **Matinée** mit dem **Trio Kondina** statt. Auf dem Programm stehen Werke von **Felix Mendelssohn Bartholdy**, **Charles Lefebvre** und **René de Boisdeffre**.

Die Musik greift – wie die Bilder – Fragen von Raum, Struktur, Atmosphäre und Licht auf. So treten Malerei und Klang nicht als Illustration zueinander, sondern als zwei unterschiedliche Formen, Wahrnehmung zu ordnen und erfahrbar zu machen.

Das **Trio Kondina** - Konstantin Karklisiyski (Violoncello), Diana Filipova (Klavier) und Nina Schrader-Groschup (Querflöte) – wurde 2021 gegründet. 2022 wurde das Ensemble bei der II. International Music Competition Malopolska (Polen) in der Kategorie “Kammermusik” mit dem 3. Preis ausgezeichnet.